

**Тбилисский государственный университет имени Иванэ Джавахишвили
факультет гуманитарных наук**

Название бакалаврской программы: русская филология / Russian Philology

Присуждаемая академическая степень: бакалавр филологии / BA in Philology
специальность: русская филология

- Объем программы в кредитах:** продолжительность программы 4 года (восемь семестров); 240 ECTS кредитов, необходимые для присвоения бакалаврской программой факультета гуманитарных наук «Русская филология» академической степени бакалавра филологии, распределяются следующим образом:
- 50 ECTS кредитов на обязательные для всех студентов факультета гуманитарных наук т.н. факультетские учебные дисциплины.
 - 120 ECTS кредитов отводятся на выбранную студентом основную (профилирующую) специальность (бакалаврская программа).
 - 60 ECTS кредитов отводятся на дополнительную бакалаврскую программу (специальность), которую может выбрать студент. Дополнительная программа может быть выбрана как на факультете гуманитарных наук, где реализуется основная специальность, так и на других факультетах ТГУ. В случае, если дополнительная программа не выбрана, студент имеет возможность использовать эти 60 кредитов для изучения отдельных учебных дисциплин/ модулей как своей, так и другой бакалаврской программы [это могут быть предметы/ модули его же (студента) основной или дополнительной специальности, другой специальность его же факультета или той или иной специальности другого факультета; препятствием для выбора той или иной дисциплины могут быть предварительные условия освоения курса, или обусловленное человеческими и материальными ресурсами ограничение количества слушателей, или же недостаточное количество студентов, зарегистрировавшихся на данный предмет]. В случае, если студент не выбирает дополнительную специальность, определенное количество кредитов (max. 40) он может использовать для изучения иностранного языка или же повышения своего уровня знания иностранного языка.
 - 10 кредитов предназначаются для т.н. свободных кредитов [студенту предоставляется возможность в целях профессионального или личностного развития выбрать любой учебный предмет (в том числе и иностранный язык) в масштабах всего университета]

Академическая степень бакалавра присваивается при накоплении 240 ECTS кредитов и выполнении 170 кредитов (50+120) по основной программе.

120 ECTS кредитов основной (профилирующей) бакалаврской программы «Русская филология» распределены между учебным и исследовательским компонентами (бакалаврская работа): на учебный компонент отводится 110 ECTS кредитов, исследовательский компонент – 10 ECTS кредитов.

110 ECTS кредитов учебного компонента – 90 ECTS кредитов отводятся основным профилирующим дисциплинам (20+70), 20 ECTS кредитов – выборочным дисциплинам/ модулям специальности.

Программа содержит два выборных модуля:

1 модуль – славянская филология; 2 модуль – русский язык в иноязычной среде

Язык обучения: русский

Цель программы: Бакалаврская программа по русской филологии функционирует во многих университетах Европы и Америки. В Тбилисском государственном университете программа «Русская филология» также имеет давние традиции. В новой исторической ситуации программа по русской филологии претерпевает изменения в соответствии с современными требованиями рыночной экономики. Изучение русской филологии сегодня приобретает прагматический характер, соответственно более прагматичными становятся и ее цели - подготовить, в первую очередь, филологов-практиков, у которых будут сформированы базовые и специальные компетенции и которые смогут успешно использовать полученные знания в различных сферах профессиональной деятельности (образование, наука, сфера обслуживания, издательское дело, перевод, средства массовой информации, деловая сфера). Вместе с тем сегодня значительно расширяются непосредственные контакты Грузии как независимого государства со странами славянского мира, вследствие чего возрастает потребность в таких специалистах-русистах, которые владеют также и вторым славянским языком и обладают широкими знаниями в сфере литературы и культуры страны изучаемого славянского

языка. Исходя из этого, бакалаврская программа по русской филологии факультета гуманитарных наук Тбилисского государственного университета им. И. Джавахишвили составлена с учетом современных требований к будущим специалистам-русистам.

Цель программы - подготовка квалифицированных, конкурентоспособных специалистов-русистов, владеющих теоретическими и практическими знаниями в области современного русского языка, русской литературы и культуры, знающих второй славянский (напр., польский) язык и имеющих широкое представление о литературе, общественной жизни и культуре страны изучаемого языка. Программа обеспечивает также студентов сформированными общими и специальными компетенциями, что вкупе с глубокими теоретическими знаниями в области русской филологии будет служить гарантией успешного трудоустройства в условиях современной рыночной экономики и, в конечном счете, обеспечит целенаправленную и успешную интеграцию в гражданское общество. Кроме этого, полученные знания, умения и навыки предоставят студенту возможность продолжить обучение на следующей ступени академического образования – в магистратуре.

Программа функционирует на иностранном (русском) языке и предназначена для граждан зарубежных государств, владеющих русским языком как языком обучения. В частности, это многочисленные представители грузинской диаспоры, проживающие за рубежом и возвращающиеся в Грузию для получения высшего образования. Поскольку эта категория граждан является носителем русского языка, их подготовка в качестве специалистов в области русской филологии будет носить более эффективный характер.

Бакалаврская программа по русской филологии опирается как на опыт ведущих университетов Европы и Америки, так и на давние традиции Тбилисского государственного университета в области русской филологии и предусматривает комплексное освоение входящих в предметную парадигму филологии вопросов русского языка, литературы, культуры, истории, этно- и психолингвистики и др. в новом социо-культурном контексте на фоне переоценки исторических ценностей.

Программа имеет расширенный формат – она включает два выборных модуля, позволяющих получить сконцентрированные знания в различных областях русской и шире – славянской филологии.

Получению знаний непосредственно в сфере русской и славянской филологии предшествует освоение общефакультетских обязательных и выборных дисциплин, дающих студенту возможность ориентироваться в основах гуманитарных наук (*Основные этапы развития философской мысли, концепты, методы; основы истории философии, философии политики и религии, этики, эстетики и логики, философской антропологии; основные лингвистические теории, принципы и методы лингвистического анализа; основные этапы, факты и события истории Грузии в мировом геополитическом контексте*). Студент овладевает также теми трансферными навыками применения знания на практике, которые он сможет успешно использовать в процессе освоения своей специальности. Студент усваивает и использует основные принципы академического письма, овладевает английским языком на уровне B1 или B2, а также, в случае выбора, другим европейским языком на уровне не ниже A2, обладает базовыми знаниями одного из классических или восточных языков для коммуникативных и исследовательских целей.

Основные дисциплины специализации бакалаврской программы по **русской филологии** факультета гуманитарных наук ТГУ дают студентам широкие, комплексные базовые знания и вырабатывают прочные умения и навыки в области русской филологии, необходимые для присвоения квалификации – расширенные знания теоретических курсов современного русского литературного языка и истории русской литературы, знания актуальных проблем современного русского языка и русской литературы, знание основ культуры русской речи и основных школ, направлений и течений русской литературной критики, знакомятся с особенностями русской ментальности и исторического развития русского языка, знание курса литературы русского зарубежья. Как основные, так и выборные дисциплины специализации находятся в логической взаимосвязи, поэтому успешная сдача одного из них может послужить обязательным предварительным условием прохождения остальных курсов, предусмотренных программой (современный русский язык 1,2,3,4; история русской литературы 1,2,3,4 и др.)

В первом модуле – Славянская филология – сконцентрированы те учебные дисциплины, которые дают возможность студентам получить и углубить знания в конкретной области славянской филологии – сфере

польского языка, польской литературы, польско-грузинских литературных и культурных взаимоотношений. Выбор польской филологии обусловлен давними связями грузинского польского народов, а также тем, что на данном историческом этапе Польша является стратегическим партнером Грузии. В перспективе предполагается расширение географического ареала данного модуля – специализация в сфере болгарской, чешской и других славянских филологий.

Второй модуль – Русский язык в иноязычной среде – предполагает концентрацию учебных дисциплин в сфере изучения и преподавания русского языка как иностранного. Студенты получают знания в области прикладной русистики, лингвокультурологии, русской литературы и русской лексикологии в аспекте РКИ, приобретут навыки описания русского языка как иностранного.

Иноязычная бакалаврская программа предоставляет возможность сотрудничества с теми зарубежными университетами, где функционирует аналогичные русскоязычные программы. Следует учитывать интерес к подобным программам со стороны граждан зарубежных стран, что может принести нашему государству и университету дополнительные финансовые поступления. Примечательно также то обстоятельство, что к получению дополнительной специальности по русской филологии проявляют интерес многие наши соотечественники, отправляющиеся за рубеж, в том числе и специалисты английского языка, поскольку в США существует большая потребность в специалистах русского языка.

Бакалавр филологии (специальность «русская филология») будет специалистом-филологом, обладающим общим гуманитарным образованием, осознающим смысл и социальное значение будущей профессии, вооруженным знанием теоретических основ ведущих филологических дисциплин, а также практическими умениями и навыками в области русской филологии, владеющим навыками межкультурной коммуникации, опытом проведения научных исследований прикладного характера, принципами индивидуальной и групповой работы. Бакалавр филологии («Русская филология») будет подготовлен к прохождению второй ступени академического образования и к успешной профессиональной деятельности

Предварительные условия допуска к программе: Единый национальный экзамен.

Граждане иностранных государств принимаются без единого национального экзамена в соответствии с установленным законом порядком.

Результаты обучения

Бакалавр, подготовленный по программе «Русская филология» должен быть эрудированным специалистом, получившим широкое образование в соответствующей области, умеющим интерпретировать отраслевые данные и в рамках личностных компетенций разбираться в смежных с русской филологией областях знаний. Бакалавр должен обладать хорошей практической подготовкой, у него должны быть сформированы профессиональные компетенции, и он должен уметь применять полученные знания на практике. Бакалавр должен также обладать умениями и навыками, необходимыми для продолжения обучения на следующей ступени академического образования.

Бакалаврская программа по русской филологии предоставляет студенту возможность приобрести знания, выработать соответствующие умения и навыки и продемонстрировать их в следующих направлениях.

- **Знание и осознание:**

1.1	Основные этапы развития философской мысли, концепты, методы; основы истории философии, философии политики и религии, этики, эстетики и логики, философской антропологии	Введение в философию (обязательный, факультетский)
1.2	Основные этапы, факты и события истории Грузии в мировом геополитическом контексте	История Грузии (обязательный, факультетский)
1.3	Основные принципы академического письма	Академическое письмо (обязательный, факультетский)
1.4	Основы, основные теории, принципы и методы исследования какой-либо другой (непрофилирующей) специальности (по выбору)	Введение в специальность (факультетский, по выбору)
1.5	Основные лингвистические теории, принципы и методы исследования	Введение в языкознание (обязательный, факультетский); общее языкознание

1.6	Основы теории литературы	Теория литературы
1.7	Английский язык на уровне (B1) или (B2); В случае выбора – какой-либо другой европейский язык на уровне не ниже A2	Английский язык (обязательный, факультетский); какой-либо другой европейский язык (факультетский европейский язык; по выбору)
1.8	Базовый курс одного из классических или восточных языков (по выбору)	Один из классических или восточных языков (по выбору)
1.9	Базовые знания в области славянской филологии как комплексной науки, составной части славистики	Введение в славянскую филологию (по выбору)
1.10	Знание основных принципов и теорий переводоведения, специфики художественного перевода, особенностей устного и письменного перевода с русского языка на грузинский и с грузинского на русский	Теория и практика перевода с русского языка (обязательный)
1.11	Знание основных процессов, протекающих на различных уровнях языковой системы, широкое представление о динамике языковедческих подходов при интерпретации языковых фактов	Актуальные проблемы русского языка (основной)
1.12	Знание теоретических основ фонетики, лексикологии, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка: знание основных аспектов фонетики, графики и орфографии, фонологической системы русского языка, основных законов функционирования и развития звуковой материи языка, основных правил орфографии русского языка, основных орфоэпических норм современного русского языка; знание основных морфологических категорий и особенностей их функционирования; знание принципов системной организации лексики русского языка, динамики лингвистической интерпретации фразеологического и лексикографического материала, особенностей диалектной лексики, основ фразеологии русского языка; знание основ теоретического синтаксиса русского языка, о современном состоянии и тенденциях развития синтаксического строя русского языка, теоретические знания о грамматическом строении, значении и функции в речи словосочетания, простого и сложного предложения, текста, об основных типах вариативности в синтаксисе русского языка	Современный русский литературный язык 1 (фонетика), 2 (лексика), 3 (морфология), 4 (синтаксис) [основной]
1.13	Знание основных положений лингвистической компаративистики; специфики грамматического строя, особенностей формальной организации грамматических категорий, общих закономерностей развития типологически разных языков – русского и грузинского	Сопоставительная грамматика русского и грузинского языков (по выбору)
1.14	Знание теоретического курса истории русской литературы: знания о месте и значении русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации, об основных периодах истории русской литературы, об эволюции форм и функций литературы в процессе развития русской культуры, о месте, роли и значении русской литературы в мировой культуре; знание литературы русской эмиграции как части русской литературы; знание большого массива художественных текстов; широкие представления о культурном диалоге на протяжении двух веков; знание основных понятий и концепций в области истории литературы	История русской литературы 1, 2, 3,4 (обязательный); Литература русской эмиграции (обязательный); Направления русского литературоведения (обязательный); История русской литературной критики (по выбору)
1.15	Знания о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, о творчестве выдающихся детских писателей, об основных этапах историко-литературного процесса формирования детской литературы; разделах детской литературы и тематике детского чтения	Русская детская литература (по выбору)

1.16	Знания о древней русской литературе как явлении культуры средневекового типа, тематическом составе, стилях и жанрах древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития; об основных положениях и концепциях в области истории литературы, основных этапах развития русской литературы данного периода в их фактической конкретности, знание предусмотренных программой текстов древнерусской литературы.	История русской литературы 1 (обязательный)
1.17	Знания об истории русской литературы и литературной жизни XIX в. в контексте русской культуры; знание основных событий историко-культурной и литературной жизни XIX в., идейных и стилевых течений русского искусства, литературных направлений и школ XIX в., литературной и общественной борьбе этой эпохи; владение большим массивом конкретных текстов; общие представления об общественно-политической ситуации эпохи; знания по истории России того времени.	История русской литературы 2,3 (обязательный)
1.18	Знания о разных направлениях и школах в русской литературе XX века, о литературной и общественной борьбе эпохи; знакомство с вершинными произведениями русской литературы данного периода, как литературы «Серебряного века», так и литературы, советского периода; владение значительным массивом конкретных текстов; знания по общественно-политической ситуации двадцатого столетия; определенные знания по истории России того времени	История русской литературы 4 (обязательный)
1.19	Знания о видах речевой деятельности и их особенностях, о невербальной коммуникации, о нормах современного русского языка, теоретической и культурологической интерпретации понятия нормы, знания о нормативных словарях и справочниках русского языка, о различных стилях речи, знание научной и профессиональной лексики.	Основы культуры русской речи (обязательный)
1.20	Базовые знания дисциплин историко-филологического цикла и их терминологического аппарата: знание общих положений курса исторической грамматики русского языка, знание фонетических и грамматических закономерностей, действовавших в различные исторические периоды и определивших характерные черты системы современного русского языка; знание основных моментов истории славян, происхождения славянских языков и славянских азбук, древнейших славянских памятников письменности, знание фонетической системы, грамматического строя, особенностей синтаксической системы старославянского языка	Историческая грамматика русского языка (по выбору); старославянский язык (по выбору)
1.21	Базовые знания принципов взаимодействия языка и культуры и особенностей отражения русской ментальности в языковых фактах; знание особенностей отражения языковой картины мира в русской ментальности; понимание ключевых концептов русской лингвокультуры; понимание системы ценностей и системы стереотипов, определяющих речевое поведение русских.	Русский язык и русская ментальности (по выбору)

бакалавр модуля «Славянская филология»

1.22	Получает систематические знания по фонетике, морфологии и синтаксису польского языка в объеме, необходимом для элементарного общения; тексты польской литературы, доступные для изучающих на начальном уровне	Польский язык 1, 2 (по выбору)
1.23	Знания о разных направлениях и школах в польской литературе XIX века, о литературной и общественной борьбе эпохи; знакомство с вершинными произведениями польской классической литературы данного периода; овладевают значительным массивом конкретных текстов; знания по общественно-политической ситуации эпохи; знания по истории Польши того времени	История польской литературы
1.24	Представление о месте и значении русской литературы в системе	Русская литература и

	мировой литературы; об основных историко-культурных эпохах и характерных особенностях художественной жизни и словесности, о разных формах диалога культур на протяжении двух столетий	западноевропейский литературный процесс (по выбору)
1.25	Знание основных направлений, школ литературоведения, наиболее известных методов изучения литературы.	Направления русского литературоведения (по выбору)
1.26	Базовые знания о генезисе и общей истории развития лингвокультурологических и литературных контактов Грузии и славянского мира. Широкие представления о различных формах контактов двух дружественных народов - грузинского и польского - на протяжении столетий; сведения о судьбах польских ссыльных на Кавказе, их значении для развития контактов, а также их роли в культуре Грузии и Польши; знакомство с текстами произведений, включенных в контекст грузино-польских взаимосвязей, знакомство с фактами и событиями различных эпох, в которые происходили контакты двух народов.	Культура и литература Польши и Грузии (по выбору)
1.27	Знание о роли и значении особенностей ораторской речи; о роли и значении логики, психологии, лингвистики, этики в развитии навыков и умений правильного построения выступлений; знакомство с технологией ораторской речи в образовании, принципах использования средств речевой коммуникации в процессе обучения; знание особенностей прагматики речевой коммуникации как средства обучения; знание общих положений ораторской речи как специфической форме образования.	Основы общей риторики (по выбору)

бакалавр модуля «Русский язык в инонациональной среде» имеет:

1.28	Знание о формах и методах информационного обеспечения коммуникативной деятельности; знание принципов кодировки лингвистической информации русского языкового корпуса; знание принципов обработки языковой информации в сервисных программах; понимание русского языка как особой информационной системы	Прикладная русистика (по выбору)
1.29	Знание особенностей методики как учебной, научной и практической дисциплины, роли этических, коммуникативных, речевых и языковых основ педагогической деятельности; понимание важности использования профессионально-значимых для учителя основных педагогических установок в процессе описания современного русского языка в учебных целях, осознание значения современного состояния и тенденций развития методики в процессе обучения РКИ; знание общих положений методики описания РКИ.	Методика описания РКИ (по выбору)
1.30	Осознание важности антропоцентрического знания о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования этнических картин мира; знание системы представлений о национальной культуре, о языке как ее выразителе, о культурных константах, обладающих значимостью как для отдельной языковой личности, так и для лингвокультурного сообщества в целом	Лингвокультурология (по выбору)
1.31	Осознание проблем понимания и интерпретации русской литературы как инокультурного текста; вопросов преподавания русской литературы иностранным студентам-русистам; знание основных принципов отбора художественных произведений для учебного процесса в качестве средства и предмета обучения; знания, необходимые для теоретического анализа художественных произведений	Русская литература в аспекте РКИ (по выбору)
1.32	Знания и понимание русского литературного процесса в свете современной критики в совокупности и параллельно как единой и неделимой дисциплины; знание различных течений русской	История русской литературной критики (по выбору)

	литературной критики, тесно связанных с историко-литературным процессом, развитием философской и эстетической мысли; знания о разных приемах и принципах анализа художественных произведений	
--	--	--

- **Использование знаний на практике**

2.1	Умение логически рассуждать, делать правильные выводы и оперировать философскими понятиями. Аналитическое и критическое мышление.	Введение в философию (обязательный, факультетский)
2.2	Умение убедительно формировать / аргументировать собственное мнение по различной проблематике в сфере гуманитарных наук, выбирать адекватные цели высказывания языковые единицы и создавать нужные в академической среде тексты различного назначения	Академическое письмо (обязательный, факультетский)
2.3	Умение читать и создавать на английском языке тексты средней и повышено-средней сложности. Использование знания какого-либо другого европейского языка (в случае выбора) в академических целях.	Английский язык (обязательный факультетский); какой-либо другой европейский язык (факультетский европейский язык, по выбору)
2.4	Использование знания одного из классических или восточных языков (по выбору) для академических целей	Один из классических или восточных языков (по выбору)
2.5	Разработка источников и осуществление проекта исследовательского или практического характера в соответствии с предварительно сделанными указаниями посредством использования основных методов, свойственных гуманитарной сфере знаний	Факультетский выборный вводный курс
2.6	Использование основных лингвистических или литературоведческих методов при решении той или иной проблемы, выполнении проекта (работы) исследовательского или практического характера	Введение в языкознание (обязательный факультетский); Введение в литературоведение (факультетский по выбору)
2.7	Умение и навыки практического анализа звуковой оболочки языка, записи звучащей речи, орфографического анализа письменного текста с точки зрения принципов современной русской орфографии; практическое владение основными орфоэпическими нормами современного русского литературного языка.	Современный русский литературный язык 1 (фонетика) (основной)
2.8	Умения и навыки научного анализа синтаксических явлений, умение производить многоаспектный анализ простого, сложного и многокомпонентного сложного предложений, выделять имеющиеся в предложении словосочетания, отграничивать от других сочетаний слов и анализировать их; умение характеризовать все виды осложняющих конструкций, выявлять их структурную и смысловую специфику;	Современный русский литературный язык 4 (основной)
2.9	Навыки владения приемами словообразовательного и морфологического анализа, умение терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую грамматическую категорию, правильно квалифицировать языковые явления в системе словообразования и морфологии	Современный русский литературный язык 3 (морфология) (обязательный)
2.10	Умение раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; умение пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими	История русской литературы 1, 2, 3, 4 (обязательный)

	источниками и современными поисковыми системами; умение излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста; умение применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности; владение навыками анализа и интерпретации литературного произведения в русле определенной научной методологии; навыки по сопоставительному анализу различных культур и литературных текстов.	
2.11	Умение творчески оценивать лексико—семантическую специфику языковых единиц и выбирать в конкретной ситуации оптимальный лексический вариант; знание и умение практически использовать социальные, профессиональные и диалектные особенности русской речи в дискурсивной практике; умение пользоваться различными словарями русского языка	Современный русский язык 2 (лексикология) (обязательный)
2.12	Навыки практического использования русского и второго славянского языка как для письменной корреспонденции, так и в устной речи	Современный русский литературный язык 1,2,3,4; Культура русской речи (обязательный)
2.13	Умение эффективно применять полученные знания на практике, работать в новых мультидисциплинарных условиях; умение разрабатывать новые, оригинальные идеи, находить оригинальные пути решения отдельных задач; бакалавр знаком с методикой научных исследований и готов к ведению в будущем самостоятельной научно-методической (исследовательской) работы в области русского языка и литературы; умение ориентироваться в спорных вопросах языкознания, по-разному интерпретируемых различными теориями; умеет пользоваться основными понятиями и терминами лингвистики и литературоведения; умеет пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; умеет адаптироваться в профессиональной сфере; осмысливать конкретные, узкоспециальные данные как в лингвистическом, так и в литературоведческом аспектах	Современный русский литературный язык 1,2,3,4; Культура русской речи; История русской литературы 1, 2, 3, 4; Русский язык и русская ментальность; Сопоставительная грамматика русского и грузинского языков и другие дисциплины

бакалавр модуля «Славянская филология» умеет

2.21	Умение анализировать освоенные тексты на польском языке; умение вести диалоги на польском языке на бытовые темы; умение читать польскую прессу (со словарем)	Польский язык 1, 2 (по выбору)
2.22	Умения и навыки по сопоставительному анализу различных культур и литературных текстов; навыки освоения текстов классической польской литературы; первичные навыки анализа литературных направлений; навыки анализа общественных событий той или иной эпохи; навыки анализа контекста создания конкретных произведений	История польской литературы (по выбору); Культура и литература Польши и Грузии
2.23	Умения и навыки раскрытия своеобразия художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; навыки сопоставительного анализа конкретных текстов русской и зарубежной классики, ведущих писателей и литературных направлений русской и мировой словесности	Русская литература и западноевропейский литературный процесс
2.24	Навыки практического применения приемов ораторской речи; навыки обучения построению правильной, понятной, выразительной, убедительной и логичной речи; навыки обучения владению способами, помогающими легко устанавливать контакт	Основы общей риторики (по выбору)

	с аудиторией; умение обосновывать свою речь, последовательно излагая факты и подкрепляя их доказательствами; умение обучать прикладному использованию особенностей логики, психологии, лингвистики, этики в процессе преподавания РКИ; умение использовать технологии речевой коммуникации в образовании	
--	--	--

бакалавр модуля «Русский язык в инонациональной среде»

2.25	Умение анализировать и теоретически осмысливать языковые явления русского языка с точки зрения машинной обработки; умение использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку; умение лексикографической обработки материала составление тематических словарей-тезаурусов;	Прикладная русистика (по выбору)
2.26	Умения навыки практического владения русской лексикой и фразеологией, навыки анализа и теоретического осмысления явлений, происходящий в лексике современного русского языка.	Лексика и фразеология в аспекте РКИ (по выбору)
2.27	Умение использовать приемы педагогической риторики в обучении РКИ; навыки владения профессиональной речью; навыки практического применения профессионально-личностного взаимодействия с разными людьми; навыки владения педагогическими приемами говорения; владение культурой речевой деятельности преподавателя; умение обучать профессионально-значимым для учителя речевым жанрам; умение использовать приемы педагогической риторики в обучении ИЯ	Методика описания РКИ (по выбору)
2.28	Умение анализировать концепт как единицу национальной коммуникации; определять параметры межкультурности, роль и основные особенности межкультурного диалога; умение соотносить факт языка, обладающий лингвострановедческой маркированностью, с научно-исследовательской парадигмой, владеть методикой его анализа; навыки выявления, систематизации и интерпретации этнокультурных и этноязыковых явлений, специфичных для определенной страны	Лингвокультурология (по выбору)
2.29	Навыки и умения анализа художественного текста через анализ его лексического наполнения; анализа специфики организации художественного текста; - анализа лексического уровня художественного текста; анализа стилистических средств и тропов художественных текстов.	Русская литература в аспекте РКИ (по выбору)
2.30	Умение анализировать и теоретически усваивать идеалы добра и красоты, разрабатываемые в произведениях классиков литературы; умение выявлять и анализировать идейно-теоретическое, жанровое и стилистическое своеобразие литературно-критических произведений	История русской литературной критики (по выбору)

Умения и навыки делать выводы

Учебный процесс организован таким образом, что по окончании курса бакалавр по специальности *русская филология* сможет самостоятельно анализировать и оценивать языковые и литературные процессы, происходящие в области русской филологии; может делать четко аргументированные выводы на основании анализа имеющегося теоретического материала; владеет навыками видения проблемы в синхронии и диахронии; может делать выводы об основных литературных процессах; может анализировать различные стороны и элементы системы русского литературного языка и делать аргументированные выводы; умеет инновационно синтезировать информацию, опираясь на новейшие данные; умеет интерпретировать факты, критически оценивать их, составлять соответствующее письменное заключение и решать проблемы; умеет адаптироваться в конкретной ситуации; умеет творчески использовать теоретические положения дисциплин цикла «Русская филология» для решения практических профессиональных задач.

Навыки коммуникации

Владение русским и вторым славянским языком (польским) облегчит бакалавру по специальности *русская филология* контакты в международной сфере. Бакалавр будет владеть навыками устной и письменной коммуникации с профессиональной и/или академической общественностью на русском языке с учетом достижений информационно-коммуникативных технологий и стандартов академической чести; навыками творческого использования современных информационных и коммуникативных технологий для устной и письменной презентации на русском языке; навыки коммуникации в новой культурной и языковой среде (на польском языке).

Бакалавр будет владеть навыками поиска и эффективного нахождения информации как из первичных, так и из вторичных информационных источников, в том числе с помощью интернета и других технологий, а также навыки обработки и синтеза этой информации с использованием принятых в области русской филологии методов. Бакалавр по специальности *русская филология* будет владеть навыками групповой работы и участия в профессиональных дебатах, используя соответствующую научную терминологию

Умения и навыки учиться

Бакалавр по специальности *русская филология* владеет навыками и умениями рационально планировать и организовывать учебное время. Он понимает необходимость углубления знаний, может самостоятельно управлять своим процессом обучения, используя широкий спектр ресурсов, он владеет навыками использования информационных технологий как коммуникативный и учебный инструментарий.

Студент может последовательно и многосторонне оценивать собственный учебный процесс и полученные знания в области русской филологии, установить необходимость продолжения образования, он стремится к саморазвитию и профессиональному совершенствованию, может работать над самим собой, может самостоятельно совершенствовать полученные в процессе обучения в бакалавриате знания непосредственно в практической деятельности. Может работать самостоятельно в условиях минимального руководства в соответствии с предварительно обговоренными рекомендациями / инструкциями. Может обновлять свои знания путем самостоятельной работы с отраслевой научной литературой. Студент овладевает навыками работы в учебных группах, а также навыками самостоятельной работы, что автоматически способствует успешной адаптации в новой среде.

Он может вести исследовательскую работу в соответствии с предварительно разработанными рекомендациями / инструкциями под наблюдением руководителя, у него есть возможность и способности продолжить обучение на следующей ступени академического высшего образования (магистратура)

Ценности

В процессе освоения программы у бакалавра по специальности *русская филология* формируется осознание национальных и общечеловеческих ценностей, вырабатывается гражданское сознание, чувство профессиональной, социальной и этической, моральной ответственности, толерантности и уважительного отношения к другой культуре и культурным ценностям, уважительное отношение к самому факту наличия противоположных мнений; формируются навыки соблюдения норм и правил академической этики. Владение этическими и социальными ценностями подготавливает студента к его будущей роли в обществе, что находит выражение в формировании успешного гражданина и предоставлении ему возможности в будущем занять достойное место в обществе.

Методы достижения результатов обучения

Для достижения намеченных результатов обучения программа использует установленные учебным планом формы обучения – лекции, рабочие группы, семинары, домашние задания, рефераты, презентации, перевод, бакалаврская работа, эссе, промежуточный (коллоквиум) и итоговый контроль. В формате используются также различные методы обучения (вербальный метод, метод анализа и синтеза, индукции и дедукции, ролевые и ситуативные игры, работа с научной, учебной и справочной литературой, конспектирование, составление тезисов, аннотаций, дискуссии и дебаты, метод мозгового штурма, эвристический метод, методы, ориентированные на действие и др.)

Каждая дисциплина в рамках учебной бакалаврской программы по *русской филологии* опирается на современные методологические подходы, что предусматривает, в первую очередь, выбор стратегии обучения и правильную организацию учебного времени, а также постановку проблемы и поиски путей ее решения. Эти умения и навыки студент приобретает в ходе аудиторной работы, когда в процессе обучения планируется каждый этап занятия и целенаправленно осуществляется интерактивная коммуникация. Современные дидактические руководства указывают также на необходимость стратегического планирования каждой

отдельной ступени обучения, поскольку правильно организованное учебное время обуславливает высокое качество получаемых знаний. Правильное распределение времени приобретает особо важное значение для подготовки и презентации групповых и индивидуальных проектов, поскольку запланированная и реализованная устная коммуникация делает аудиторную работу более эффективной.

Под **методом** обучения в программе понимается упорядоченный способ организации совместной деятельности субъектов образовательного процесса [преподавателя (тьютора) и обучающегося или группы обучающихся], направленный на усвоение содержания образования, общее и профессиональное развитие личности будущего специалиста. Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения. Основные методы, которые предполагается использовать при реализации Программы:

«Мозговой штурм» (Brain storming) – один из эвристических методов обучения, активизирующих познавательную самостоятельность обучающихся, способствующих развитию творческого подхода к решению поставленной проблемы. Метод предполагает создание условий для генерирования как можно больше идей, мнений, взглядов, желательно радикально отличающихся друг о друга, в рамках конкретной темы по конкретному вопросу/проблеме. Мозговой штурм предполагает запрет на любую критику на стадии генерации идей, когда основной акцент делается скорее на количество идей, чем на их качество. После стадии первоначальной генерации предложенные участниками идеи могут быть сгруппированы, оценены, отложены для дальнейшего их изучения или отобраны как возможное решение рассматриваемой проблемы.

Дискуссия/дебаты – один из самых распространенных методов интерактивного обучения. Метод направлен на развитии критического мышления и коммуникативных способностей; предполагающий целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию. В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения. Дискуссия резко повышает степень вовлеченности студента в учебный процесс и его активность. Дискуссия может перерасти в спор. Метод развивает навыки ведения дискуссии и умения аргументировать свое мнение.

Процедура RAFT – [роль (от имени кого будет представлено сообщение), аудитория (для кого?), форма (в какой форме?), тема (о чем будет рассказано в сообщении)] – метод, позволяющий создать письменные тексты по избранной теме, различные в тематическом и жанровом отношении. Метод развивает способность рассматривать тему с разных точек зрения; навыки письменной речи.

Групповая работа - обучение по этому методу предполагает деление студенческой аудитории на небольшие группы. Каждая группа получает свое задание, которое каждый член группы разрабатывает самостоятельно, параллельно консультируясь с остальными членами группы. Исходя из поставленной задачи, в процессе работы возможно перераспределение функций между членами группы. Подобная стратегия обеспечивает максимальную вовлеченность всех студентов в учебный процесс.

Эвристический метод - опирается на поэтапное решение поставленной перед студентом задачи, осуществление которой в учебном процессе достигается путем самостоятельной фиксации фактов и установления связей между ними.

Ролевые и ситуативные игры – организованные по определенному сценарию ролевые игры, моделирующие ситуации общения по тому или иному поводу, предоставляют студентам возможность увидеть проблему с разных сторон и помогают сформировать альтернативные взгляды на нее. Данный метод обучения особенно эффективен в процессе изучения иностранного языка, поскольку способствует повышению мотивированности студентов и максимально мобилизует их для включения в имитированную ситуацию.

Метод демонстрации – один из наглядных методов обучения, предполагающих визуальное представление информации. Он достаточно эффективен с точки зрения достижения результатов обучения. Зачастую лучше представлять студентам одновременно видео- и аудиоинформацию. Демонстрация учебного материала может быть осуществлена как преподавателем, так и студентом. Этот метод помогает сделать наглядным каждый этап освоения учебного материала, конкретизировать то, что студенту придется выполнять самостоятельно; в то же время эта стратегия визуально представляет суть проблемы/вопроса.

Индукция, дедукция, анализ и синтез

Индуктивный метод обучения определяет такую форму любых предметных знаний, когда направление мысли идет от конкретного к абстрактному, от частного к общему, от фактов к их обобщению, т.е. изложение учебного материала преподносится от конкретного к обобщенному. Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит, преимущественно, фактический характер или связан с формированием понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений. Применение индукции в обучении позволяет сделать обобщающий вывод очевидным, убедительным, вытекающим из рассмотренных фактов и потому доказательным для учащихся.

Дедуктивный метод определяется такую форму любых предметных знаний, которая представляет собой логический процесс обнаружения новых знаний путем опоры на общие знания, т.е. процесс идет от общего к конкретному. Дедуктивный подход к построению учебного предмета позволяет вместо описания множества отдельных единичных фактов изложить общие принципы, понятия и умения применительно к соответствующей области знания, усвоение которых позволит затем учащимся анализировать все частные варианты как их проявления.

Метод анализа предполагает расчленение учебного материала, составляющего одно целое, на составные части, тем самым упрощается детальное освещение отдельных вопросов сложной проблемы.

Метод синтеза подразумевает обратный процесс, т.е. восстановление целого путем группировки отдельных вопросов. Это метод способствует развитию умений и навыков видеть проблему в целостности, как одно целое.

Объяснительный метод опирается на рассуждения по данному вопросу. При изложении материала лектор приводит конкретные примеры, которые подробно обсуждаются в группе в рамках данной темы.

Устный метод изложения лекции и метод письменной работы подразумевает, что студенты слушают лекцию на определенную тему, письменно фиксируют ее основные положения и составляют тезисы.

Проблемное изложение – метод обучения, направленный на демонстрацию обучающимся способов организации мышления; предполагает демонстрацию лектором четырех этапов проблемно-поисковой деятельности: проблемная ситуация и ее анализ - постановка проблемы - ее решение - рефлексия оптимальности найденного решения, а также способов мышления.

Обучение, ориентированное на действие – требует как от профессора, так и от студента активного включения в учебный процесс, в котором основой упор делается на практическую интерпретацию теоретического материала.

Исследовательский метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимся всех этапов проблемно-поисковой учебной деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и творческих способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет Ученик, моделируя процесс исследования и получая субъективно новый результат.

Метод ассоциативных связей – используется для работы в небольших группах и является наилучшим средством развития критического мышления. На доске пишется основное слово или фраза, вокруг которой фиксируются связанные с определенной темой ассоциации. Затем студенты пишут эссе на предложенную тему, лучшие темы анализируются в аудитории.

Метод письменной работы – подразумевает следующие виды активностей: конспектирование материала, составление тезисов, написание реферата, эссе, цитирование и т.п.

В процессе объяснения грамматического материала эффективны методы составления схем и диаграмм (диаграмма Венна, Т-схемы, «рыбий скелет», языковые кластеры и др.), работа в парах и в группах.

Каждая дисциплина, включенная в курикулум бакалаврской программы по *русской филологии*, выбирает тот или иной метод обучения, исходя из специфики предмета. Чаще всего имеет место комбинация различных методов с целью наиболее эффективного достижения намеченных результатов. Формат конкретной учебной дисциплины и используемые в процессе обучения методы указаны в соответствующих силлабусах.

Система оценки знаний студентов:

Знания студентов оцениваются в соответствии с приказом № 3 Министерства образования и науки Грузии от 05.01.07 «Об утверждении правил расчета и накопления кредитов образовательных программ высшего

образования» и постановления №77/2011 Академического совета Тбилисского государственного университета от 25.07.11 «Об утверждении правил, регулирующих учебный процесс в Тбилисском государственном университете».

Согласно этому документу, учебная нагрузка студента бакалаврской программы по *русской филологии* включает следующие компоненты: 1) посещение лекций, занятия в рабочих группах, практические занятия; 2) время на самостоятельную работу; 3) время на подготовку и сдачу экзаменов; 4) учебно-исследовательская работа (перевод, бакалаврская работа и др.); 5) защита учебно-исследовательской работы; 6) предусмотренные программой другие виды учебной деятельности.

Оценка учебной деятельности студентов предусматривает промежуточный контроль и итоговый экзамен.

Максимальная оценка за учебный курс составляет 100 баллов, минимальная – 51 балл.

Итоговый экзамен оценивается в 40 баллов. Обязательная форма сдачи итогового семестрового экзамена – письменный экзамен. Учитывая специфику учебного курса, итоговый экзамен может содержать и компонент устного экзамена (комбинированный экзамен); право выхода на итоговый экзамен предоставляется студенту, который с учетом оценок промежуточного контроля и максимальных баллов итогового экзамена сможет набрать 51 балл.

Согласно действующим в университете правилам, регулиющим учебный процесс, оценка знаний студентов осуществляется следующим образом: 91 -100 – отлично, А; 81-90 – очень хорошо, В; 71-80 – хорошо, С; 61-70 – удовлетворительно, D; 51-60 – достаточно, E; 41-50 – не сдал, FX; 0-40 – срезался, F.

Критерии оценки даются в каждом конкретном силлабусе. Оценка осуществляется как минимум по четырем компонентам.

Методы, используемые в процессе оценивания знаний студентов, находятся в полном соответствии с предусмотренными как программой в целом, так и ее отдельными компонентами (учебными курсами) результатами обучения и соответствующими предметными и общими (трансферными) умениями и навыками. Формы и критерии оценки учебных курсов даны в соответствующих силлабусах учебных дисциплин.

Особое внимание в процессе обучения уделяется обратной связи со студентами, своевременному и детальному информированию о результатах промежуточных экзаменов и итогах финального экзамена, что позволяет студенту лучше осознать допущенные ошибки, увидеть свои слабые стороны и направить больше усилий на свое профессиональное развитие.

Семинарская и практическая работа включенных в kurikulum бакалаврской программы по *русской филологии* дисциплин предусматривает ознакомление студентов после каждого промежуточного экзамена с результатами оценки их знаний, анализ и обсуждение типичных ошибок. Для этой цели могут быть также использованы обязательные консультационные часы академического персонала программы.

Сферы трудоустройства: Бакалавр филологии со специальностью «*Русская филология*» подготовлен к осуществлению практической деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области филологии в учреждениях общего образования (при условии получения дополнительной квалификации в образовательных науках и сдачи единых квалификационных экзаменов для педагогов в соответствии с нормативными актами и постановлениями министерства образования Грузии); языковых центрах, летних лагерях, библиотеках, в сфере туризма (туристические бюро), средствах массовой информации, издательствах, международных торговых и культурных организациях, в неправительственном секторе, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

Учебный план: см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Силлабусы учебного курса: см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Руководители программы: профессор, доктор филологических наук Давид Гоциридзе,
профессор, доктор филологических наук Мария Филина

Дополнительная информация: Прохождение бакалаврской программы по *русской филологии* целесообразно начинать со **второго семестра обучения**.

Студентам бакалаврской программы по *русской филологии* рекомендуется, помимо обязательных факультетских 10 кредитов по одному из европейских языков, использовать **10 свободных кредитов** на

углубление знаний по выбранному иностранному языку и повысить свой уровень владения им посредством использования дифференцированных по уровням владения учебных курсов европейских языков, предлагаемых Центром по изучению языков ТГУ.

В качестве дополнительной специальности студентам бакалаврской программы по *русской филологии* рекомендуется в рамках программ факультета гуманитарных наук сделать выбор в пользу *педагогики* или *грузинской филологии*. Желательно также выбрать одну из дополнительных программ социально-политического профиля или программу по туризму и этике гостеприимства, функционирующую на факультете экономики ТГУ. Комбинирование этих дополнительных программ с основной программой по *русской филологии* расширит ареал знаний студента и даст ему больше шансов успешного трудоустройства по окончании университета.

Информация о необходимых для реализации программы человеческих ресурсах

Давид Гоциридзе – профессор, доктор филологических наук

Мария Филина – профессор, доктор филологических наук.,

Марина Алексидзе – ассоциированный профессор, доктор филологических наук

Наталья Басилая - ассоциированный профессор, доктор филологических наук

Майя Тухарели - ассоциированный профессор, доктор филологических наук

Нодар Поракишвили - ассоциированный профессор, кандидат филологических наук

Информация об обязательных материальных ресурсах, необходимых для реализации программы

Программа реализуется на базе департамента русистики факультета гуманитарных наук ТГУ, который оснащен необходимыми для реализации программы материально-техническими ресурсами (телевизор, компьютер, аудио- и видеокассеты, CD)

В библиотеке института имеется вся необходимая обязательная литература, в ряде случаев представленная в виде ксерокопий. Студенты могут пользоваться также центральной научной библиотекой ТГУ, а также библиотекой факультета гуманитарных наук. В распоряжении студентов также ресурс-центры университета и факультета гуманитарных наук.

Дополнительная (minor) программа «Русская филология» (60 ECTS кредитов)

Название дополнительной бакалаврской программы: русская филология / Russian Philology

Объем дополнительной программы в кредитах: 60 кредитов

60 кредитов дополнительной бакалаврской программы распределяются следующим образом:

- 40 кредитов – обязательные для специальности дисциплины;
- 20 кредитов – предметы по выбору для специальности (студент выбирает любой предмет из числа обязательных или выборных дисциплин основной программы по русской филологии)

Язык обучения: русский

Цель программы: Дополнительная бакалаврская программа по *русской филологии*, функционирующая на базе факультета гуманитарных наук Тбилисского государственного университета, сохраняет профиль основной бакалаврской программы «Русская филология».

Цель программы – дать студенту общие знания в сфере русской филологии и сформировать те предметные компетенции и умения-навыки, благодаря которым, в комбинации с основной (профилирующей) специальностью, его шансы успешного трудоустройства на рынке труда намного возрастут.

Прослушанные в рамках дополнительной специальности дисциплины отражаются в Приложении к диплому, однако дополнительная специальность не присуждает студенту квалификацию и академическую степень. В результате освоения дополнительной программы первой ступени высшего образования «Русская филология» студент овладевает частью обязательных отраслевых (общефилологических) компетенций, а также практическими и профессиональными умениями и навыками в области современного русского литературного языка и истории русской литературы.

Дополнительная бакалаврская программа *по русской филологии* факультета гуманитарных наук Тбилисского государственного университета им. Иванэ Джавахишвили соответствует миссии университета и предусматривает достижение означенных этой миссией целей – способствовать интеллектуальному, нравственному, культурному и социально-экономическому развитию общества, развитию инновационных исследований и инновационного обучения, обучению, ориентированного на студента, подготовке конкурентоспособных кадров, развитию международного сотрудничества.

Цели и ориентиры бакалаврской программы «Русская филология» полностью согласуются с долгосрочным стратегическим планом развития ТГУ и основными задачами и стратегическими целями факультета гуманитарных наук – обеспечить соответствие гуманитарных наук современным стандартам, возможность получить образование, ориентированное на будущее, и подготовку конкурентоспособных кадров.

Предварительные условия допуска к дополнительной программе: без предварительных условий

Дополнительная бакалаврская программа по *русской филологии* предоставляет студенту возможность приобрести знания, выработать соответствующие умения и навыки и продемонстрировать их в следующих направлениях.

- **Знание и осознание:**

1.1	<p>Знание теоретических основ фонетики, лексикологии, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка;</p> <p>знание основных аспектов фонетики, графики и орфографии, фонологической системы русского языка, основных законов функционирования и развития звуковой материи языка, основных правил орфографии русского языка, основных орфоэпических норм современного русского языка;</p> <p>знание основных морфологических категорий и особенностей их функционирования;</p> <p>знание принципов системной организации лексики русского языка, динамики лингвистической интерпретации фразеологического и лексикографического материала, особенностей диалектной лексики, основ фразеологии русского языка;</p>	<p>Современный русский литературный язык 1 (фонетика), 2 (лексика), 3 (морфология), 4 (синтаксис) [основной]</p>
-----	--	---

	знание основ теоретического синтаксиса русского языка, о современном состоянии и тенденциях развития синтаксического строя русского языка, теоретические знания о грамматическом строении, значении и функции в речи словосочетания, простого и сложного предложения, текста, об основных типах вариативности в синтаксисе русского языка	
1.2	Знание теоретического курса истории русской литературы: знания о месте и значении русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации, об основных периодах истории русской литературы, об эволюции форм и функций литературы в процессе развития русской культуры, о месте, роли и значении русской литературы в мировой культуре; знание литературы русской эмиграции как части русской литературы; знание большого массива художественных текстов; широкие представления о культурном диалоге на протяжении двух веков; знание основных понятий и концепций в области истории литературы	История русской литературы 1, 2, 3,4 (обязательный); Литература русской эмиграции (обязательный); Направления русского литературоведения (обязательный); История русской литературной критики (по выбору)
1.3	Знания о древней русской литературе как явлении культуры средневекового типа, тематическом составе, стилях и жанрах древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития; об основных положениях и концепциях в области истории литературы, основных этапах развития русской литературы данного периода в их фактической конкретности, знание предусмотренных программой текстов древнерусской литературы.	История русской литературы 1 (обязательный)
1.4	Знания об истории русской литературы и литературной жизни XIX в. в контексте русской культуры; знание основных событий историко-культурной и литературной жизни XIX в., идейных и стилевых течений русского искусства, литературных направлений и школ XIX в., литературной и общественной борьбе этой эпохи; владение большим массивом конкретных текстов; общие представления об общественно-политической ситуации эпохи; знания по истории России того времени.	История русской литературы 2,3 (обязательный)
1.5	Знания о разных направлениях и школах в русской литературе XX века, о литературной и общественной борьбе эпохи; знакомство с вершинными произведениями русской литературы данного периода, как литературы «Серебряного века», так и литературы, советского периода; владение значительным массивом конкретных текстов; знания по общественно-политической ситуации двадцатого столетия; определенные знания по истории России того времени	История русской литературы 4 (обязательный)

- **Практическое использование полученных знаний**

2.1	Умение и навыки практического анализа звуковой оболочки языка, записи звучащей речи, орфографического анализа письменного текста с точки зрения принципов современной русской орфографии; практическое владение основными орфоэпическими нормами современного русского литературного языка.	Современный русский литературный язык 1 (фонетика) (основной)
2.2	Умения и навыки научного анализа синтаксических явлений, умение производить многоаспектный анализ простого, сложного и многокомпонентного сложного предложений, выделять имеющиеся в предложении словосочетания, отграничивать от других сочетаний слов и анализировать их; умение характеризовать все виды осложняющих конструкций, выявлять их структурную и смысловую специфику;	Современный русский литературный язык 4 (основной)
2.3	Навыки владения приемами словообразовательного и морфологического анализа, умение терминологически правильно (на	Современный русский литературный язык 3 (морфология)

	уровне современной науки о языке) определять любую грамматическую категорию, правильно квалифицировать языковые явления в системе словообразования и морфологии	(обязательный)
2.4	Умение раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; умение пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; умение излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста; умение применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности; владение навыками анализа и интерпретации литературного произведения в русле определенной научной методологии; навыки по сопоставительному анализу различных культур и литературных текстов.	История русской литературы 1, 2, 3, 4 (обязательный)
2.5	Умение творчески оценивать лексико—семантическую специфику языковых единиц и выбирать в конкретной ситуации оптимальный лексический вариант; знание и умение практически использовать социальные, профессиональные и диалектные особенности русской речи в дискурсивной практике; умение пользоваться различными словарями русского языка	Современный русский язык 2 (лексикология) (обязательный)

Умения и навыки делать выводы

Учебный процесс организован таким образом, что по окончании курса студент сможет самостоятельно анализировать и оценивать языковые и литературные процессы, происходящие в области русской филологии; может делать аргументированные выводы на основании анализа имеющихся теоретического материала; может делать выводы об основных литературных процессах; может анализировать различные стороны и элементы системы русского литературного языка и делать аргументированные выводы; умеют инновационно синтезировать информацию, опираясь на новейшие данные; умеют интерпретировать факты и решать проблемы; умеют творчески использовать теоретические положения дисциплин цикла «Русская филология» для решения профессиональных задач; может охарактеризовать конкретный речевой материал.

Навыки коммуникации

Бакалавр будет владеть навыками устной и письменной коммуникации с профессиональной и/или академической общественностью на русском языке с учетом достижений информационно-коммуникативных технологий и стандартов академической чести; навыками творческого использования современных информационных и коммуникативных технологий для устной и письменной презентации на русском языке.

Умения и навыки учиться

В процессе обучения студенту приходится иметь дело с большим материалом, что потребует от него умения рационально распределять и использовать время. Студент овладевает навыками самостоятельной работы, а также работы в учебных группах. Он может самостоятельно управлять своим процессом обучения, используя широкий спектр ресурсов, владеет навыками использования информационных технологий как коммуникативный и учебный инструментарий.

Ценности

В процессе освоения программы у бакалавра по специальности *русская филология* формируется осознание национальных и общечеловеческих ценностей, вырабатывается гражданское сознание, чувство профессиональной, социальной и этической, моральной ответственности, толерантности и уважительного отношения к другой культуре и культурным ценностям, уважительное отношение к самому факту наличия противоположных мнений; формируются навыки соблюдения норм и правил академической этики. Владение этическими и социальными ценностями подготавливает студента к его будущей роли в обществе, что находит выражение в формировании успешного гражданина и предоставлении ему возможности в будущем занять достойное место в обществе.

Методы достижения результатов обучения

Для достижения намеченных результатов обучения программа использует установленные учебным планом формы обучения – лекции, рабочие группы, семинары, домашние задания, рефераты, презентации, перевод, бакалаврская работа, эссе, промежуточный (коллоквиум) и итоговый контроль. В формате используются также различные методы обучения (вербальный метод, метод анализа и синтеза, индукции и дедукции, ролевые и ситуативные игры, работа с научной, учебной и справочной литературой, конспектирование, составление тезисов, аннотаций, дискуссии и дебаты, метод мозгового штурма, эвристический метод, методы, ориентированные на действие и др.)

Основные методы, которые предполагается использовать при реализации Программы:

«Мозговой штурм» (Brain storming) – один из эвристических методов обучения, активизирующих познавательную самостоятельность обучающихся, способствующих развитию творческого подхода к решению поставленной проблемы. Метод предполагает создание условий для генерирования как можно больше идей, мнений, взглядов, желательных радикально отличающихся друг о друга, в рамках конкретной темы по конкретному вопросу/проблеме. Мозговой штурм предполагает запрет на любую критику на стадии генерации идей, когда основной акцент делается скорее на количество идей, чем на их качество. После стадии первоначальной генерации предложенные участниками идеи могут быть сгруппированы, оценены, отложены для дальнейшего их изучения или отобраны как возможное решение рассматриваемой проблемы.

Дискуссия/дебаты – один из самых распространенных методов интерактивного обучения. Метод направлен на развитие критического мышления и коммуникативных способностей; предполагающий целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию. В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения. Дискуссия резко повышает степень вовлеченности студента в учебный процесс и его активность. Дискуссия может перерасти в спор. Метод развивает навыки ведения дискуссии и умения аргументировать свое мнение.

Процедура RAFT – [роль (от имени кого будет представлено сообщение), аудитория (для кого?), форма (в какой форме?), тема (о чем будет рассказано в сообщении)] – метод, позволяющий создать письменные тексты по избранной теме, различные в тематическом и жанровом отношении. Метод развивает способность рассматривать тему с разных точек зрения; навыки письменной речи.

Групповая работа - обучение по этому методу предполагает деление студенческой аудитории на небольшие группы. Каждая группа получает свое задание, которое каждый член группы разрабатывает самостоятельно, параллельно консультируясь с остальными членами группы. Исходя из поставленной задачи, в процессе работы возможно перераспределение функций между членами группы. Подобная стратегия обеспечивает максимальную вовлеченность всех студентов в учебный процесс.

Эвристический метод - опирается на поэтапное решение поставленной перед студентом задачи, осуществление которой в учебном процессе достигается путем самостоятельной фиксации фактов и установления связей между ними.

Ролевые и ситуативные игры – организованные по определенному сценарию ролевые игры, моделирующие ситуации общения по тому или иному поводу, предоставляют студентам возможность увидеть проблему с разных сторон и помогают сформировать альтернативные взгляды на нее. Данный метод обучения особенно эффективен в процессе изучения иностранного языка, поскольку способствует повышению мотивированности студентов и максимально мобилизует их для включения в имитированную ситуацию.

Метод демонстрации – один из наглядных методов обучения, предполагающих визуальное представление информации. Он достаточно эффективен с точки зрения достижения результатов обучения. Зачастую лучше представлять студентам одновременно видео- и аудиоинформацию. Демонстрация учебного материала может быть осуществлена как преподавателем, так и студентом. Этот метод помогает сделать наглядным каждый этап освоения учебного материала, конкретизировать то, что студенту придется выполнять самостоятельно; в то же время эта стратегия визуально представляет суть проблемы/вопроса.

Индукция, дедукция, анализ и синтез

Индуктивный метод обучения определяет такую форму любых предметных знаний, когда направление мысли идет от конкретного к абстрактному, от частного к общему, от фактов к их обобщению, т.е. изложение учебного материала преподносится от конкретного к обобщенному. Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит, преимущественно, фактический характер или связан с формированием понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений. Применение индукции в обучении позволяет сделать обобщающий вывод очевидным, убедительным, вытекающим из рассмотренных фактов и потому доказательным для учащихся.

Дедуктивный метод определяется такую форму любых предметных знаний, которая представляет собой логический процесс обнаружения новых знаний путем опоры на общие знания, т.е. процесс идет от общего к конкретному. Дедуктивный подход к построению учебного предмета позволяет вместо описания множества отдельных единичных фактов изложить общие принципы, понятия и умения применительно к соответствующей области знания, усвоение которых позволит затем учащимся анализировать все частные варианты как их проявления.

Метод анализа предполагает расчленение учебного материала, составляющего одно целое, на составные части, тем самым упрощается детальное освещение отдельных вопросов сложной проблемы.

Метод синтеза подразумевает обратный процесс, т.е. восстановление целого путем группировки отдельных вопросов. Это метод способствует развитию умений и навыков видеть проблему в целостности, как одно целое.

Объяснительный метод опирается на рассуждения по данному вопросу. При изложении материала лектор приводит конкретные примеры, которые подробно обсуждаются в группе в рамках данной темы.

Устный метод изложения лекции и метод письменной работы подразумевает, что студенты слушают лекцию на определенную тему, письменно фиксируют ее основные положения и составляют тезисы.

Проблемное изложение – метод обучения, направленный на демонстрацию обучающимся способов организации мышления; предполагает демонстрацию лектором четырех этапов проблемно-поисковой деятельности: проблемная ситуация и ее анализ - постановка проблемы - ее решение - рефлексия оптимальности найденного решения, а также способов мышления.

Обучение, ориентированное на действие – требует как от профессора, так и от студента активного включения в учебный процесс, в котором основой упор делается на практическую интерпретацию теоретического материала.

Исследовательский метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимся всех этапов проблемно-поисковой учебной деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и творческих способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет Ученик, моделируя процесс исследования и получая субъективно новый результат.

Метод ассоциативных связей – используется для работы в небольших группах и является наилучшим средством развития критического мышления. На доске пишется основное слово или фраза, вокруг которой фиксируются связанные с определенной темой ассоциации. Затем студенты пишут эссе на предложенную тему, лучшие темы анализируются в аудитории.

Метод письменной работы – подразумевает следующие виды активностей: конспектирование материала, составление тезисов, написание реферата, эссе, цитирование и т.п.

В процессе объяснения грамматического материала эффективны методы составления схем и диаграмм (диаграмма Венна, Т-схемы, «рыбий скелет», языковые кластеры и др.), работа в парах и в группах.

Каждая дисциплина, включенная в курикулум бакалаврской программы по *русской филологии*, выбирает тот или иной метод обучения, исходя из специфики предмета. Чаще всего имеет место комбинация различных методов с целью наиболее эффективного достижения намеченных результатов. Формат конкретной учебной дисциплины и используемые в процессе обучения методы указаны в соответствующих силлабусах.

Система оценки знаний студентов:

Знания студентов оцениваются в соответствии с приказом № 3 Министерства образования и науки Грузии от 05.01.07 «Об утверждении правил расчета и накопления кредитов образовательных программ высшего образования» и постановления №77/2011 Академического совета Тбилисского государственного университета от 25.07.11 «Об утверждении правил, регулирующих учебный процесс в Тбилисском государственном университете»

Согласно этому документу, учебная нагрузка студента бакалаврской программы по *русской филологии* включает следующие компоненты: 1) посещение лекций, занятия в рабочих группах, практические занятия; 2) время на самостоятельную работу; 3) время на подготовку и сдачу экзаменов; 4) учебно-исследовательская работа (перевод, бакалаврская работа и др.); 5) защита учебно-исследовательской работы; 6) предусмотренные программой другие виды учебной деятельности

Оценка учебной деятельности студентов предусматривает промежуточный контроль и итоговый экзамен. Максимальная оценка за учебный курс составляет 100 баллов, минимальная – 51 балл.

Итоговый экзамен оценивается в 40 баллов. Обязательная форма сдачи итогового семестрового экзамена – письменный экзамен. Учитывая специфику учебного курса, итоговый экзамен может содержать и компонент устного экзамена (комбинированный экзамен); право выхода на итоговый экзамен предоставляется студенту, который с учетом оценок промежуточного контроля и максимальных баллов итогового экзамена сможет набрать 51 балл.

Согласно действующему в университете правилам, регулирующим учебный процесс, оценка знаний студентов осуществляется следующим образом: 91 -100 – отлично, А; 81-90 – очень хорошо, В; 71-80 – хорошо, С; 61-70 – удовлетворительно, D; 51-60 – достаточно, E; 41-50 – не сдал, FX; 0-40 – срезался, F. Критерии оценки даются в каждом конкретном силлабусе. Оценка осуществляется как минимум по четырем компонентам.

Методы, используемые в процессе оценивания знаний студентов, находятся в полном соответствии с предусмотренными как программой в целом, так и ее отдельными компонентами (учебными курсами) результатами обучения и соответствующими предметными и общими (трансферными) умениями и навыками. Формы и критерии оценки учебных курсов даны в соответствующих силлабусах учебных дисциплин. Особое внимание в процессе обучения уделяется обратной связи со студентами, своевременному и детальному информированию о результатах промежуточных экзаменов и итогах финального экзамена, что позволяет студенту лучше осознать допущенные ошибки, увидеть свои слабые стороны и направить больше усилий на свое профессиональное развитие.

Семинарская и практическая работа включенных в kurikulum бакалаврской программы по *русской филологии* дисциплин предусматривает ознакомление студентов после каждого промежуточного экзамена с результатами оценки их знаний, анализ и обсуждение типичных ошибок. Для этой цели могут быть также использованы обязательные консультационные часы академического персонала программы.

Руководители программы: профессор, доктор филологических наук Давид Гоциридзе,
профессор, доктор филологических наук Мария Филина

Дополнительная информация: последний срок выбора дополнительной специальности - IV семестр.

Информация о необходимых для реализации программы человеческих ресурсах

Давид Гоциридзе – профессор, доктор филологических наук

Мария Филина – профессор, доктор филологических наук.,

Марина Алексидзе – ассоциированный профессор, доктор филологических наук

Наталья Басилая - ассоциированный профессор, доктор филологических наук

Майя Тухарели - ассоциированный профессор, доктор филологических наук

Нодар Поракишвили - профессор-эмеритус, кандидат филологических наук